

سلم تصحيح اللغة العربية (4) لطلاب السنة الرابعة (معلم صف ورياض أطفال)الفصل الثاني للعام الدراسي 2023 - 2024

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

قال الشاعر جميل صدقي الزهاوي:

1. على كلِّ عودٍ صاحبٌ وخليئٌ وفي كلِّ بيتٍ رنةٌ وعودٌ
  2. كأنَّ وجوهَ القومِ فوقَ جذوعِهِم
  3. مشوا في سبيلِ الحقِّ يحدوهم الردى
  4. وأعظمَ بخطبٍ (فيه للمجدِ شقوةٌ)
- وفي كلِّ بيتٍ رنةٌ وعودٌ  
نجومٌ سماءٍ في الصباحِ أفولٌ  
وللحقِّ بين الصالحينِ سبيلٌ  
وفي جسدِ العلياءِ منه نحولٌ

20 درجة	النصوص: (السؤال الأول والثاني والثالث)
(9 درجات: لكل اختيار صحيح ثلاث درجات)	1- اختيار الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي: 1- الفكرة العامة للأبيات السابقة هي: ج. رثاء شهداء السادس من أيار 2- (عمت المصيبة الطوائف الدينية جميعها) نجد هذا المعنى في البيت: د. الأول 3- المشاعر العاطفية السائدة في البيت الثالث هي: أ. التقديس والإجلال
(5 درجات: لسلامة المعنى ثلاث درجات، وللأسلوب درجتان، ويفقد الطالب درجة الأسلوب إذا اختلف المعنى)	2- شرح البيت الثاني من النصّ. الشهداء فوق أعواد المشانق أشبه بالنجوم التي راحت تغيب مع بزوغ فجر الحرية.
(6 درجات: درجتان لكتابة بيت صحيح، ودرجة لضبط أواخر كلمات البيت بالشكل).	3- كتابة بيتين مضبوطين بالشكل من قصيدة (العربية تعاتب أبناءها) للشاعر حافظ إبراهيم. - يقبل أي بيتين من القصيدة مع مراعاة ترتيب الأبيات.
40 درجة	القواعد والإملاء: (السؤال الرابع والخامس والسادس والسابع)
(10 درجات: لكل إعراب صحيح درجتان)	4- إعراب أربع مفردات وجملة واحدة. - صاحبٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. - وجوهٌ: اسم كأنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. - مشوا: فعل ماضٍ مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة؛ لاتصاله بواو الجماعة (أو منعاً لالتقاء الساكنين). - الصالحين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم. - (فيه للمجد شقوة): في محل جرّ صفة. وتقبل: في محل رفع صفة.
(10 درجات: لكل سؤال 5 درجات)	5- الإجابة عن اثنين من الأسئلة الآتية: 1- الفرق في المعنى بين قولنا (لم ينضج العنب) وقولنا (لما ينضج العنب بعد). - لم ينضج العنب: لم جزمت المضارع، ونفت وقوعه في الماضي. - لما ينضج العنب: لما جزمت المضارع، ونفت وقوعه في الماضي، مع امتداد النفي إلى الحاضر، وتوقع حدوثه في المستقبل. 2- جعل (الشهادة) مخصوصاً بالمدح باستخدام (نعم) مرة و(حبذا) مرة أخرى.

	<p>- نعم الصفة الشهادة. أو/ نعم ما الشهادة - حبذا الشهادة. ملاحظة: مع (نعم) يُقبل أي فاعل مناسب. 3- تحويل أسلوب التعجب (أعظم بخطيب) في البيت الرابع إلى صيغة (ما أفعله). - ما أعظم الخطب!</p>
<p>(10 درجات: درجتان) لذكر كل نوع، ودرجة لذكر كل مثال، ودرجة لمراعاة الضبط (الصحيح)</p>	<p>6- صور أسلوب التحذير مع ذكر مثال واحد لكل صورة. ✓ الصورة الأولى: مفرد. مثال: الكسل. ✓ الصورة الثانية: مكرر. مثال: الكسل الكسل. ✓ الصورة الثالثة: معطوف عليه: مثال: الكسل والتسويف. يُقبل أي مثال صحيح جاء على نمط الأمثلة السابقة. إن أنقص الطالب إحدى هذه الصور وأورد مثلاً على التحذير ب إياك يُقبل منه.</p>
<p>(10 درجات: درجتان) لكل تعليل صحيح)</p>	<p>7- تعليل كتابة ما يأتي: - الألف في (الردى): مقصورة؛ لأنها جاءت في اسم ثلاثي أصلها ياء. وفي (حدا): ممدودة؛ لأنها جاءت في فعل ثلاثي أصلها واو. - الهمزة في (العلياء): متطرفة رسمت على السطر؛ لأنها ما قبلها ساكن. - التاء في (بيت): مبسوطة؛ لأنها جاءت في اسم ثلاثي ساكن الوسط، ويُقبل لأنها من أصل الاسم. و(شقوة): مربوطة؛ لأنها جاءت في اسم مفرد مؤنث.</p>
<p>(10 درجات: درجتان) لكل خطوة صحيحة) يُكتفى بخمسة خطوات مرتبة.</p>	<p>8- خطوات السير في درس الإملاء المنقول. 1- يمهّد المعلم لموضوع الإملاء (الأحرف، أو الكلمات، أو الجمل) بتوجيه أسئلة تثير انتباه التلاميذ للموضوع، وتمهد لفهمه. 2- يعرض المعلم الموضوع على التلاميذ في الكتاب، أو على الوسيلة التي أعدها لذلك بخط واضح وجميل.. مضبوطة بالشكل في الوسيلة. 3- يقرأ المعلم الموضوع قراءة نموذجية واضحة. 4- يقرأ عدد من التلاميذ الموضوع.. حملاً لهم على مزيد من دقة الملاحظة. 5- يبدأ المعلم مرحلة المناقشات الإملائية، وذلك بأن يختار المعلم من الموضوع بعض الكلمات التي تمثل الظاهرة الإملائية التي يهدف الدرس إلى تناولها، ويميزها بكتابتها ملونة أو بوضع خطوط تحتها، ثم يطلب من بعض التلاميذ قراءتها، وتهجئتها حروفها، وكتابة بعضهم لها على السبورة، أو على سبوراتهم الصغيرة، ثم يطلب المعلم من التلاميذ استخراج بعض الكلمات التي تشتمل على ظاهرة إملائية معينة من مثل: (أل التعريف – التاء المربوطة – المبسوطة – الهمزة)، ويلفت النظر إلى لفظها وكتابتها، والاختلاف بين اللفظ والكتابة إن وجد مع محاولة تعليل هذه الظاهرة تعليلاً ميسراً، ثم يختار المعلم بعض الكلمات التي يتوقع من طلابه أن يكثر خطؤهم فيها، ويعرضها على السبورة، مع وضع علامة الخطأ (x) واضحة عليها، ثم يناقشهم ليصل بهم إلى الصواب ووضع العلامة (✓) واضحة عليه. 6- يملي المعلم على التلاميذ الموضوع (الحروف أو الكلمات أو الجمل) في دفاترهم كلمة كلمة وهو يشير إلى ما يملئ.. حتى يملأ التلاميذ أنظارهم من صورته قبل نقله ونسخه. 7- يحرص المعلم على أن يسير جميع التلاميذ معاً في كتابة كلمات الموضوع بتأن وتمهل.. كي يتجنبوا خطأ العجلة والسرعة في النسخ. 8- يعيد المعلم قراءة الموضوع مرة أخرى، ليصوب التلاميذ ما وقعوا فيه من خطأ، أو ليتداركوا ما فاتهم من نقص. 9- يجمع المعلم الدفاتر بطريقة منظمة هادئة لتصحيحها.</p>

(انتهى السلم)

عميد الكلية  
أ. د. محمد الموسى الصالح

مدرّس المقرّر  
د. سلمان وزو